



## ”Chopin 200 år”

### Kulturföreningen Lyktan inbjuder till en temautställning och jurybedömd konståvling öppen för alla konstnärer.

Konstverken ska vara inspirerade av Chopins musik eller hans liv. Det kan göras i form av en målning, en skulptur, ett foto eller annat konstnärligt uttryck.

Inlämnade konstverk jurybedöms och visas på utställning i Östra Gymnasiet, Skogås. Under 2011 sänds utställningen vidare till Galleri Atlas Art i Lodz, Polen.

**Vernissage lördagen 30 oktober 2010.** Utställningen pågår till den 19 december.

#### 3 st konstnärer premieras:

1. Erbjuds egen konstutställning under 2011 på ett galleri i Krakow, Polen. Tryckning av egen häftad A4 bok i 4-färg, 100 exemplar, ca 24 sidor (värde ca 3000 kr). Se prov på Galleri Lyktan.
2. Erbjuds egen utställning på Galleri Lyktan under 2011.
3. Erbjuds egen utställning på Galleri Lyktan under 2011.

#### Regler:

1. Du har fyllt 18 år.
2. Anmäl ditt deltagande till Kulturföreningen Lyktan senast den 30 augusti, via e-post till [lyktan@lyktan.net](mailto:lyktan@lyktan.net). Konstverket behöver dock inte vara klart då.
3. Konstverken inlämnas till Östra gymnasiet, Kvarterstvägen 2, Skogås, mellan den 12 och 15 oktober kl. 15.00–19.00.
4. Ett verk per deltagare. Färdig inramad och upphängningsklar bild, målning eller fotografi (max storlek 1,5x1,5 m), Skulptur (max storlek 60x60x60 cm).
5. Separat lämnas ett förslutet kuvert, innehållande namn, adress, telefonnummer och e-postadress. Utanpå kuvertet skriv verkets titel, viktigt är att även samma titel finns med på verkets baksida.  
Samt en kort beskrivning hur Chopin inspirerat just dig (2-5 meningar).
6. Om verket är till salu ska även pris anges. Kulturföreningen Lyktan tillämpar 10% provision för medlemmar och 20% för övriga. Tavlor som säljs avhämtas innan utställningen går vidare till Lodz, Polen.
7. Hämtning: Konstverk som inte kommer med i utställningen (meddelas) hämtas på Östra gymnasiet senast den 29 oktober (tid enligt överenskommelse).
8. Hämtning av utställda verk som konstnären ej vill ska gå vidare till Krakow sker mellan den 19 och 20 december (tid enligt överenskommelse).

*Välkommen att lämna ditt bidrag*

Konståvlingen är under heders bevakning av Polsk Konsul Radomil Wojciechowski och i samarbete med Polsk - Svenska Föreningen Integracja.



# Kulturföreningen Lyktan

[www.lyktan.net](http://www.lyktan.net)

# Frédéric Chopin

<http://www.chopin2010.se>

**Chopin** [ʃɔpɛ́ʃ], Frédéric, polska Fryderyk Franciszek Szopen, född 1 mars 1810, död 17 oktober 1849, polsk tonsättare, pianist och pianopedagog. Chopin tillhör romantikens förgrundsfigurer trots att han nästan uteslutande komponerade musik för piano.

Som pianist och tonsättare var Chopin underbarn och utvecklade tidigt en personlig stil. Vid 20 års ålder lämnade han Polen och verkade under resten av sitt liv i Paris. Han försörjde sig huvudsakligen som pianopedagog med elever från den parisiska aristokratin. Under en tioårig förbindelse med författarinnan George Sand ägnade han vintern åt sina elever och sommaren åt komponerande på Sands lantgods Nohant.

Från 25-årsåldern led Chopin av lungtuberkulos, en sjukdom som till sist tog hans liv. Han betraktades som en av samtidens skickligaste pianister men avskydde själv den offentliga konsertverksamheten. Han framträdde sammanlagt endast ett 30-tal gånger, de flesta i intimare salonger, där hans rytmiskt och klangligt differentierade spel bäst kom till sin rätt.

Som skapare av musik för piano tillhör Chopin de originella och nyskapande. Framförallt i etydena utvecklade han en personlig stil, framväxt ur improvisation. Hans tonspråk färgades framför allt av den polska folkmusiken och tog intryck av den italienska operan (särskilt Bellini). Det nationella draget märks tydligast i mazurkorna och polonäserna, och den italienska bel canto-traditionen i nocturnerna.

Chopins produktion var relativt liten, men hans stränga självkritik har gjort att den intar en central plats i standardrepertoaren för piano. Bland Chopins mest kända verk kan framhållas bl.a. ballad i g-moll (opus 23, 1831–35), Fantaisie-impromptu cismoll (opus 66, 1834), ”Regndroppspreludiet” (opus 28 nr. 15, 1836–39), scherzo i b-moll (opus 31, 1837), sonat i b-moll (med sorgmarschen; opus 35, 1839) och polonäs i Ass-dur (opus 53, 1842). Bland hans verk för orkester och piano märks främst de två pianokonserten (nr. 1 i e-moll opus 11 från 1830 och nr. 2 i f-moll opus 21 från 1829).

De flesta pianotonsättare efter Chopin har influerats av dennes stil (Liszt, Skrjabin, Debussy, Szymanowski m.fl.).

<http://www.ne.se/lang/frederic-chopin>